

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕСТЫ</b>	№ 1.	Исаак Осипович Дунаевский	1
	№ 2.	Сергей Сергеевич Прокофьев	2
	№ 3.	Прокофьев и его современники	3
	№ 4.	Прокофьев. Творческое наследие	4
	№ 5.	Жанры произведений Прокофьева	5
	№ 6.	Авторы сюжетов опер и балетов Прокофьева	5
	№ 7.	Дмитрий Дмитриевич Шостакович	6
	№ 8.	Шостакович и его современники	7
	№ 9.	Шостакович. Творческое наследие	7
	№ 10.	Шостакович. Творческое наследие	8
	№ 11.	Арам Ильич Хачатурян	9
	№ 12.	Георгий Васильевич Свиридов	10
	№ 13.	Родион Константинович Щедрин	11
	№ 14.	Альфред Гарриевич Шнитке	12
	№ 15.	Авторы опер	13
	№ 16.	Авторы балетов	13
	№ 17.	Исполнители	14
	№ 18.	Исполнители	14
	№ 19.	Выдающиеся деятели отечественной культуры	15
	№ 20.	Выдающиеся деятели отечественной культуры	15
	№ 21.	Музыка и другие виды искусства	16
	№ 22.	Конкурсы, фестивали	17
	№ 23.	Песни войны и о войне	18
	№ 24.	Композиторы - авторы песен	19
	№ 25.	Композиторы - авторы детских песен	19
	№ 26.	Авторы музыки к кинофильмам	20
	№ 27.	Авторы музыки к кинофильмам	20
	№ 28.	Авторы текстов в песнях	21
	№ 29.	Джазовая музыка	22
	№ 30.	Джазовые музыканты	23
	№ 31.	Рок - музыканты	24
	№ 32.	Рок - группы	25
	№ 33.	Эстрадные композиторы и исполнители	26
	№ 34.	Эстрадные группы и их песни	27
	№ 35.	Популярные исполнители и их песни	27
	№ 36.	Авторы музыкальных тем	28
	№ 37.	Названия музыкальных тем	29
	№ 38.	Названия музыкальных тем	30
	№ 39.	Названия песен	31
	№ 40.	Музыка и текст песен	32
Краткие сведения о композиторах (Таблица для самостоятельного заполнения)			33

Лицензия ЛР № 065998 от 09.07.1998 г.

Подписано в печать 1.11.2001 г. Формат 60х90/8. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 1033.

Издатель Калинин В.В. 109359 Москва, №19

Московская типография № 6 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
109088 Москва, Южнопортовая ул. 24



№ 1

**ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ**

Знаменитые песни И. Дунаевского, впервые прозвучавшие в кинофильмах:

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. "Весёлые ребята".       | а) "А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер" |
| 2. "Цирк".                 | б) "Легко на сердце от песни весёлой"         |
| 3. "Дети капитана Гранта". | в) "Ой, цветёт калина в поле у ручья"         |
| 4. "Кубанские казаки".     | г) "Широка страна моя родная"                 |

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 5. Песни И. Дунаевского. | а) "Летите, голуби"      |
|                          | б) "Катюша"              |
|                          | в) "Моя Москва"          |
| 6. Песня — гимн Москвы.  | г) "Каховка"             |
|                          | д) "Марш энтузиастов"    |
|                          | е) "Подмосковные вечера" |

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 7. Поэты, к творчеству которых обращался композитор | а) М. Исаковский    |
|   | б) Н. Добронравов   |
|   | в) В. Лебедев-Кумач |

- |   |                        |
|---|------------------------|
| 8. Музыканты, с которыми сотрудничал И. Дунаевский.       | а) Л. Утёсов           |
|   | б) Ю. Темирканов       |
|   | в) А. Цфасман          |
| 9. Кинофильм, музыку к которому написал не И. Дунаевский. | а) "Волга-Волга"       |
|   | б) "Концерт Бетховена" |
|   | в) "Три танкиста"      |
|   | г) "Три товарища"      |
|   | д) "Светлый путь"      |

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 10. Оперетты И. Дунаевского. | а) "Весёлая вдова" |
|                              | б) "Вольный ветер" |
|                              | в) "Сын клоуна"    |
|                              | г) "Белая акация"  |
|                              | д) "Сильва"        |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

© Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2011 г.  
 © Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2011 г.  
 © Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н. 2011 г.

**Калинина Г.Ф., Егорова Л.Н.**  
 Музыкальная литература. Выпуск IV. Тесты по отечественной музыке XX века. М., 2001 г.

Данное учебно-методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов ДМШ, включает в себя 40 тестов по отечественной музыкальной литературе XX века

Задания тестов, охватывающие необходимый для усвоения обширный материал, предоставляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания о творчестве И. О. Дунаевского, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. И. Хачатуряна, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина, А. Г. Шнитке, получить сведения о выдающихся исполнителях и деятелях отечественной культуры, о музыкантах, работающих в жанре популярной, джазовой и рок-музыки. Тесты призваны активизировать интеллектуальную деятельность учащихся, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной дополнительной литературой.

При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и занести его в виде определенной буквы или цифры в таблицу.

Материалы пособия могут быть использованы как в качестве домашних и классных проверочных работ, так и в качестве основы для проведения дидактических игр на уроках музыкальной литературы и на внеклассных мероприятиях.

**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ**

1. Прокофьев родился в селе...  
а) *Переделкино*  
б) *Сонцовка*  
в) *Николина гора*
2. Даты жизни композитора.  
а) 1900—1955      б) 1891—1953      в) 1881—1950
3. Количество симфоний в творческом наследии Прокофьева.  
а) 9      б) 15      в) 7
4. Название **Первой симфонии** Прокофьева.  
а) *"Классическая"*      б) *"Романтическая"*      в) *"Юношеская"*
5. Свою первую оперу "**Великан**" Прокофьев написал в...  
а) *9 лет*      б) *16 лет*      в) *22 года*
6. Пьесы: "Прогулка", "Сказочка", "Тарантелла", "Раскаяние", "Вальс", "Шестик-кузнечиков", "Дождь и радуга", "Вечер", "Ходит месяц над лугами" входят в фортепианный цикл...  
а) *"Сказки старой бабушки"*  
б) *"Детская музыка"*  
в) *"Мимолётности"*
7. Жанры **фортепианной музыки**, которые впервые возникли в творчестве Прокофьева.  
а) *Экспромты*  
б) *Мимолётности*  
в) *Сарказмы*  
г) *Музыкальные моменты*
8. Балеты Прокофьева.  
а) *"Ромео и Джульетта"*      б) *"Спящая красавица"*      в) *"Золушка"*  
г) *"Весна священная"*      д) *"Сказ о каменном цветке"*      е) *"Петрушка"*
9. Хобби Прокофьева.  
а) *Автомобиль*      б) *Шахматы*      в) *Танцы*
10. В альбоме автографов многие знаменитости, друзья и знакомые Прокофьева отвечали на его вопрос...  
а) *Что Вы думаете о Солнце?*  
б) *Что Вы думаете обо мне?*  
в) *Что Вы думаете об искусстве?*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ**

1. Композитор, которого Прокофьев называл своим "**первым настоящим учителем**".  
1. *С. Эйзенштейн*
2. Кто из друзей Прокофьева называл его "**вперед смотрящим в нашей музыке**"?  
2. *Н. Римский-Корсаков*
3. Выдающиеся русские композиторы — **учителя** Прокофьева в Петербургской консерватории.  
3. *С. Рихтер*  
4. *В. Маяковский*
4. Кто называл композитора "**вторым любимым сыном**" и заказывал ему балеты "Сказ о шуте", "Стальной скок" и другие?  
5. *П. Чайковский*  
6. *Г. Уланова*
5. Кто вдохновил Прокофьева на создание музыки к **кинофильму "Александр Невский"**?  
7. *Р. Глиэр*  
8. *С. Дягилев*
6. Кто называл композитора "**председателем земного шара от секции музыки**"?  
9. *А. Лядов*
7. Кто считал, что музыка Прокофьева — "**родоначальник и душа танца**"?  
10. *С. Самосуд*
8. Выдающийся пианист, которого композитор называл "**самым лучшим ... на круглом земном шаре**".  
11. *Н. Мясковский*  
12. *В. Мейерхольд*
9. **Режиссёр**, — реформаторы отечественного театра, с которыми сотрудничал Прокофьев.  
13. *Е. Мравинский*
10. **Дирижёр**, под руководством которого впервые была исполнена симфония № 7 Прокофьева.  
14. *А. Таиров*  
15. *С. Танеев*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**№ 4**

**ПРОКОФЬЕВ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Тональность симфонии № 1  | а) <i>D-dur</i>                                     |
| 2. Тональность симфонии № 7.   | б) <i>F-dur</i>                                     |
| 3. Тональность побочной партии I-й части симфонии № 7.   | в) <i>c-moll</i>                                    |
| 4. Тональность Вальса из балета "Золушка".   | г) <i>cis-moll</i>                                  |
|  | д) <i>g-moll</i>                                    |
| 5. Первая часть симфонии № 7 написана...   | а) в сложной 3-х частной форме                      |
|  | б) в форме рондо                                    |
| 6. Четвертая часть симфонии № 7 написана...  | в) в сонатной форме                                 |
|  | а) Камерный оркестр и ансамбль духовых инструментов |
| 7. Инструментальный состав, для которого написана сказка "Петя и Волк"                                     | б) Симфонический оркестр                            |
|  | в) Струнный квартет                                 |
|  | а) флейты   |
| 8. Тему главной партии I-й части симфонии № 7 исполняют  | б) гобои  |
|  | в) скрипки  |
| 9. "Мертвое поле" — VI часть кантаты "Александр Невский" — звучит в исполнении симфонического оркестра и.. | а) женского голоса — меццо-сопрано                  |
|  | б) виолончели-соло                                  |
|  | г) мужского голоса — тенора                         |
|  | а) Галоп  |
| 10. Старинные жанры, которые использует Прокофьев в "Классической симфонии".                               | б) Менуэт   |
|  | в) Вальс  |
|  | г) Гавот  |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**№ 5**

**ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРОКОФЬЕВА**

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. "Семен Котко"                                  | 1. Опера                        |
| 2. "Стальной скак"                                | 2. Балет                        |
| 3. "Сказки старой бабушки"                        | 3. Оратория                     |
| 4. "На страже мира"                               | 4. Кантата                      |
| 5. "Сказка про шута, семерых шутов перешутившего" | 5. Симфоническая сказка         |
| 6. "Зимний костёр"                                | 6. Вокально-симфоническая сюита |
| 7. "Иван Грозный"                                 | 7. Цикл фортепианных пьес       |
| 8. "Петя и Волк"                                  | 8. Музыка к кинофильму          |
| 9. "Обручение в монастыре"                        |                                 |
| 10. "Мимолётности"                                |                                 |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**№ 6**

**АВТОРЫ СЮЖЕТОВ ОПЕР И БАЛЕТОВ ПРОКОФЬЕВА**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Опера "Война и мир"                                   | 1. Б. Полевой     |
| 2. Опера "Любовь к трём апельсинам"                      | 2. Ш. Перро       |
| 3. Опера "Повесть о настоящем человеке"                  | 3. В. Брюсов      |
| 4. Опера "Игрок"   | 4. Л. Толстой     |
| 5. Опера "Огненный ангел"                                | 5. К. Гоцци       |
| 6. Опера "Семен Котко"                                   | 6. Л. Афанасьев   |
| 7. Балет "Золушка"                                       | 7. У. Шекспир     |
| 8. Балет "Ромео и Джульетта"                             | 8. Ф. Достоевский |
| 9. Балет "Сказ о каменном цветке"                        | 9. В. Катаев      |
| 10. Балет "Сказка про шута, семерых шутов перешутившего" | 10. П. Бажов      |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ**

- В 2006 году будет отмечаться \_\_\_\_\_ лет со дня рождения Шостаковича.  
а) 80 лет                      б) 90 лет                      в) 100 лет
- Ведущий жанр творчества Шостаковича.  
а) Симфонии                  б) Оперы                      в) Романсы
- Шостакович написал свою Первую симфонию, прославившую его имя на весь мир...  
а) в 15 лет                      б) в 19 лет                      в) в 25 лет
- Название симфонии № 7.  
а) "1905 год"  
б) "1917 год"
- Название симфонии № 11.  
в) "Первомайская"  
г) "Ленинградская"
- Оперу "Педи Макбет Мценского уезда" во 2 редакции Шостакович назвал...  
а) "Нос"  
б) "Игроки"  
в) "Катерина Измайлова"
- Сочинение для фортепиано, написанное Шостаковичем по образцу "Хорошо темперированного клавира" Баха.  
а) 24 прелюдии  
б) 24 прелюдии и фуги  
в) "Детская тетрадь"
- Жанр произведения Шостаковича "Золотой век".  
а) Опера                      б) Балет                      в) Оперетта
- Является ли Шостакович автором музыки ко всем следующим кинофильмам: "Гамлет", "Король Лир", "Встречный", "Молодая гвардия", "Овод"?  
а) Да                              б) Нет
- Хобби композитора  
а) Охота                      б) Фотография                  в) Футбол

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**ШОСТАКОВИЧ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ**

- Русский композитор, называвший Шостаковича "одной из лучших надежд нашего искусства".  
1 М. Штейнберг
- Учитель Шостаковича по композиции в Ленинградской консерватории.  
2 К. Элиасберг
- Выдающийся исполнитель, которому Шостакович посвятил свой скрипичный концерт № 1  
3 И. Соллертинский
- Английский композитор, друг Шостаковича.  
4 А. Глазунов
- Поэт и режиссёр, с которыми сотрудничал композитор при постановке комедии "Клоп".  
5 Б. Бриттен
- Дирижёр, первый исполнитель симфонии № 7 Шостаковича в блокадном Ленинграде.  
6 В. Маяковский
- Музыковед, друг композитора, памяти которого посвящено его трио.  
7 Е. Мравинский
- Композитор — ученик Шостаковича.  
8 Г. Свиридов
- Знаменитый дирижёр, первый исполнитель большинства симфоний композитора  
9 В. Мейерхольд
- Поэт, вдохновивший Шостаковича на создание поэмы "Казнь Степана Разина".  
10 Д. Ойстрах
- Е. Евтушенко

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ**

- В каком произведении Шостакович использует ...
- ...стихи Ф. Гарсиа Лорки, В. Кюхельбеккера?  
1 В симфонии № 14
  - ...стихи Е. Евтушенко?  
2 В музыке к кинофильму "Овод"
  - ...прозу Н. Гоголя?  
3 В сонате для альта и фортепиано op. 147
  - ...прозу Н. Лескова?  
4 В симфонии № 11
  - ...свою звуковую монограмму "D - Es - C - H"?  
5 В оратории "Песнь о лесах"
  - ...гармонию "Лунной сонаты" Бетховена?  
6 В балете "Золотой век"
  - ...тему революционной песни "Вы жертвою пали"?  
7 В симфонии № 13
  - ...тему популярной джазовой песни "Чай вдвоем"?  
8 В опере "Нос"
  - ...своей знаменитый "Романс"?  
9 В квартете № 8
  - ...стихи Е. Долматовского?  
10 В опере "Катерина Измайлова"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 10

**ШОСТАКОВИЧ. ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ**

1. **Жанровая основа** главной партии I-й части симфонии № 7.
  - а) Вальс
  - б) Гавот
  - в) Марш
  - г) Песня
2. Основная **тональность** симфонии № 7.
  - а) c-moll
  - б) C-dur
  - в) Es-dur
  - г) G-dur
3. **Главная партия в репризе I-й части** звучит в тональности...
4. **Эпизод фашистского нашествия** написан в тональности...
5. **Солирующий инструмент** в побочной партии репризы I-й части симфонии № 7.
  - а) Виолончель
  - б) Фагот
  - в) Флейта
  - г) Альт
6. **Ударный инструмент**, звучащий в течение всего эпизода нашествия.
  - а) Там-там
  - б) Литавры
  - в) Малый барабан
  - г) Большой барабан
7. Какая **тема** завершает эпизод нашествия?
  - а) Тема нашествия
  - б) Тема сопротивления
  - в) Тема главной партии
8. **Форма**, в которой написан эпизод нашествия симфонии № 7.
  - а) Классические вариации
  - б) Рондо
  - в) Вариации на выдержанную мелодию
9. **Симфония**, в которой композитор использовал мелодии и отдельные обороты революционных песен "Смело, товарищи, в ногу", "Вы жертвою пали", "Варшавянка" и других.
  - а) Симфония № 5
  - б) Симфония № 7
  - в) Симфония № 11
10. **24 прелюдии и фуги** Шостаковича расположены...
  - а) в хроматическом порядке
  - б) по квинтовому кругу с чередованием мажора и одноименного минора
  - в) по квинтовому кругу с чередованием мажора и параллельного минора

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 11

**АРАМ ИЛЬИЧ ХАЧАТУРЯН**

1. На каком **инструменте** первоначально учился играть композитор?
  - а) На скрипке
  - б) На виолончели
  - в) На фортепиано
2. **Педагог Хачатуряна** по композиции в Московской консерватории.
  - а) Д. Шостакович
  - б) М. Штейнберг
  - в) Н. Мясковский
3. Был ли Хачатурян **дирижёром**?
  - а) Да
  - б) Нет
4. **Кому посвящён** знаменитый скрипичный концерт композитора?
  - а) Д. Ойстраху
  - б) Л. Когану
  - в) С. Стадлеру
5. **Тональность скрипичного концерта** Хачатуряна.
  - а) D-dur
  - б) d-moll
  - в) a-moll
6. Балет Хачатуряна по роману **Р. Джованьоли**.
  - а) "Гаянэ"
  - б) "Спартак"
  - в) "Счастье"
7. Балет, в котором звучит знаменитый **"Танец с саблями"**.
  - а) скрипки
  - б) деревянно-духовые инструменты
  - в) виолончели
8. **Тему Адажио** Спартака и Фригии в балете Хачатуряна исполняют...
  - а) В. Васильев
  - б) М. Лиела
  - в) Ю. Григорович
9. Первым и лучшим исполнителем **партии Красса** в балете "Спартак" был...
  - а) Музыка к драме Лермонтова "Маскарад"
  - б) Балет "Спартак"
  - в) Балет "Гаянэ"
  - г) Симфония № 2
10. **Произведение**, для которого был написан знаменитый **Вальс** композитора.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ**

- В 1995 году отмечался юбилей композитора. Ему исполнилось...  
а) 70 лет      б) 80 лет      в) 75 лет
- Ведущие жанры творчества композитора.  
а) Симфонии      б) Кантаты и оратории  
в) Квартеты      г) Песни и вокальные циклы
- Известное сочинение композитора, написанное на народные слова  
а) "Патетическая оратория"  
б) "Весенняя кантата"
- Произведение Свиридова, в котором он "открыл" музыкальность стихов Маяковского.  
в) "Курские песни"
- Первым исполнителем поэмы "Памяти С. Есенина" был Русский академический хор под управлением знаменитого дирижёра...  
а) А. Юрлова  
б) А. Свешникова  
в) М. Пятницкого
- Название концерта для хора и инструментального ансамбля.  
а) "Пушкинский венок"  
б) "Есенинский венок"  
в) "Некрасовский венок"
- Жанр произведения "Метель" Свиридова.  
а) Кантата  
б) Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина  
в) Музыка к кинофильму
- Знаменитый шотландский поэт, на стихи которого композитор создал вокальный цикл.  
а) Шелли  
б) Блейк  
в) Бёрнс
- Фортепианная пьеса Свиридова "Парень с гармошкой" входит в его...  
а) "Детский альбом"  
б) "Альбом пьес для детей"  
в) "Альбом для юношества"
- Кинофильм, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения.  
а) "Полюшко-поле"  
б) "Воскресение"  
в) "Время, вперед!"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**РОДИОН КОНСТАНТИНОВИЧ ЩЕДРИН**

- Щедрин закончил Московскую консерваторию как композитор и пианист. Его учителями по композиции и фортепиано были.  
а) Д. Шостакович  
б) Ю. Шапорин  
в) Г. Нейгауз  
г) Я. Флиер
- Балет по сказке П. Ершова.  
а) "Чайка"
- Балет, в котором Щедрин использовал музыку французского композитора Ж. Бизе.  
б) "Анна Каренина"
- Два балета, написанные Щедриным по произведениям А. Чехова.  
в) 24 прелюдии и фуги  
г) "Не только любовь"
- Балет на сюжет Л. Толстого.  
д) "Дама с собачкой"
- Сочинение, в котором Щедрин продолжил традиции Баха.  
е) "Кармен-сюита"
- Опера, в которой впервые прозвучали частушки в типично народной манере исполнения.  
ж) "Мёртвые души"
- Опера на сюжет поэмы Н. Гоголя.  
з) "Конёк-Горбунок"
- Великая балерина, исполнительница главных партий в балетах Щедрина.  
а) Г. Уланова  
б) М. Плисецкая  
в) А. Павлова
- Какую партитуру Щедрин, по его признанию, взял бы с собой на необитаемый остров?  
а) "Реквием" Моцарта  
б) "Искусство фуги" Баха  
в) "Тангейзер" Вагнера

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**АЛЬФРЕД ГАРРИЕВИЧ ШНИТКЕ**

1. Место рождения композитора.

- а) г. Москва
- б) г. Энгельс (Поволжье)
- в) г. Вена

2. Композитор, которого Шнитке считал своим великим учителем?

- а) В. Моцарт
- б) И. С. Бах
- в) Д. Шостакович
- г) И. Стравинский

3. Полистилистика — характерный приём современной композиторской техники А. Шнитке — это...

- а) одновременное сочетание красок различных аккордов
- б) сочетание в одном произведении элементов различных стилей
- в) введение в сочинение фрагментов произведений других композиторов

4. Коллаж — характерный приём современной композиторской техники — это...

- а) Симфония № 1
- б) "Кончерто грорсо"
- в) Кантата "История доктора Иоганна Фауста"
- г) Балет "Пер Гюнт"
- д) Концерт для альты с оркестром
- е) "Moz – Art"

5. Сочинение, посвящённое его первому исполнителю — Ю. Башмету.

6. Сочинение, в котором Шнитке возрождает излюбленный жанр эпохи барокко.

7. Какое произведение является юмористическим коллажем музыки великого венского классика?

8. Сочинение, объединяющее имена Шнитке, Ибсена и Грига?

9. Произведение, в котором композитор продолжил традиции Гёте, Листа, Гуно.

- а) "Сказ про то, как царь Пётр Арала женил"
- б) "Ирония судьбы, или С лёгким паром"
- в) "Экипаж"
- г) "Три мушкетёра"
- д) "Агония"

10. Кинофильмы, музыку к которым написал Шнитке.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

**АВТОРЫ ОПЕР**

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. "Мёртвые души"                 | 1. С. Прокофьев  |
| 2. "Любовь к трём апельсинам"     |                  |
| 3. "Катерина Измайлова"           |                  |
| 4. "Обручение в монастыре"        |                  |
| 5. "Не только любовь"             |                  |
| 6. "Война и мир"                  | 2. Д. Шостакович |
| 7. "Игрок"                        |                  |
| 8. "Игроки"                       |                  |
| 9. "Повесть о настоящем человеке" |                  |
| 10. "Нос"                         | 3. Р. Щедрин     |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**АВТОРЫ БАЛЕТОВ**

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1. "Золушка"                | 1. С. Прокофьев  |
| 2. "Анюта"                  |                  |
| 3. "Конёк-Горбунок"         | 2. Р. Щедрин     |
| 4. "Кармен-сюита"           |                  |
| 5. "Ромео и Джульетта"      | 3. А. Хачатурян  |
| 6. "Спартак"                |                  |
| 7. "Золотой век"            |                  |
| 8. "Сказ о каменном цветке" | 4. В. Гаврилин   |
| 9. "Анна Каренина"          |                  |
| 10. "Гаянэ"                 | 5. Д. Шостакович |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										



№ 17

**ИСПОЛНИТЕЛИ**

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. <i>Давид Ойстрах</i>      | 1. Пианисты      |
| 2. <i>Евгений Светланов</i>  |                  |
| 3. <i>Евгений Мравинский</i> |                  |
| 4. <i>Эмиль Гилельс</i>      | 2. Скрипачи      |
| 5. <i>Владимир Федосеев</i>  |                  |
| 6. <i>Даниил Шафран</i>      | 3. Виолончелисты |
| 7. <i>Эдуард Грач</i>        |                  |
| 8. <i>Наталья Шаховская</i>  |                  |
| 9. <i>Евгений Кисин</i>      | 4. Дирижёры      |
| 10. <i>Николай Петров</i>    |                  |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 18

**ИСПОЛНИТЕЛИ**

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. <i>Валерий Ковтун</i>     | 1. Альтист       |
| 2. <i>Юрий Башмет</i>        | 2. Баянист       |
| 3. <i>Николай Луганский</i>  | 3. Аккордеонист  |
| 4. <i>Фёдор Липс</i>         | 4. Трубач        |
| 5. <i>Евгений Нестеренко</i> | 5. Органист      |
| 6. <i>Тимофей Докшицер</i>   | 6. Певец         |
| 7. <i>Гарри Гродберг</i>     | 7. Артист балета |
| 8. <i>Андрес Лиела</i>       | 8. Пианист       |
| 9. <i>Зураб Соткилава</i>    |                  |
| 10. <i>Рудольф Нуриев</i>    |                  |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 19

**ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1. Русский балалаечник-виртуоз, создатель первого отечественного оркестра народных инструментов.      | 1. <i>М. Плетнёв</i>     |
| 2. Создатель первого государственного ансамбля народного танца.                                       | 2. <i>В. Гергиев</i>     |
| 3. Один из крупнейших мастеров органного исполнительства.   | 3. <i>И. Муссеев</i>     |
| 4. Музыковед, композитор, лектор и критик.  | 4. <i>И. Браудо</i>      |
| 5. Знаменитый танцовщик, ныне художественный руководитель Большого театра.                            | 5. <i>М. Ростропович</i> |
| 6. Выдающийся виолончелист, дирижёр, общественный деятель, организатор многих фестивалей и конкурсов. | 6. <i>Б. Асафьев</i>     |
| 7. Скрипач, руководитель известного во многих странах мира камерного оркестра "Виртуозы Москвы".      | 7. <i>Н. Мясковский</i>  |
| 8. Главный дирижёр Мариинского театра.  | 8. <i>В. Андреев</i>     |
| 9. Пианист-виртуоз, дирижёр, возглавляющий Российский национальный оркестр.                           | 9. <i>В. Спиваков</i>    |
| 10. Один из крупнейших советских симфонистов, педагог, музыкальный критик.                            | 10. <i>В. Васильев</i>   |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 20

**ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

- |                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 1. <i>Евгений Евтушенко</i>    | 1. Художник  |
| 2. <i>Эрнст Неизвестный</i>    | 2. Скульптор |
| 3. <i>Михаил Шемякин</i>       | 3. Поэт      |
| 4. <i>Эльдар Рязанов</i>       | 4. Писатель  |
| 5. <i>Александр Солженицын</i> | 5. Режиссёр  |
| 6. <i>Осип Мандельштам</i>     |              |
| 7. <i>Андрей Тарковский</i>    |              |
| 8. <i>Юрий Любимов</i>         |              |
| 9. <i>Евгений Вахтангов</i>    |              |
| 10. <i>Владимир Войнович</i>   |              |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 21

№ 22

**МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

**КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ**

1. Отечественный поэт, мечтавший в детстве стать симфонистом
2. Поэт, автор текста оперы А. Рабинкина "Юнона и Авось"
3. Великий итальянский скульптор и поэт, на стихи которого написан вокальный цикл Д. Шостаковича
4. Отечественный скульптор, автор памятника П. Чайковскому в Москве
5. Художник, автор известного портрета С. Прокофьева
6. Русский художник, автор портретов Ф. Шаляпина и юного Д. Шостаковича
7. Татарский художник, автор картин "Сочата звёзд", "Симфония похорон", "Созвездия пирамид" и других
8. Автор стихов: "Скрипка Паганини", "Импровизация на рояле", "Музыка", "Хор", "Определение творчества" и очерка "Шопен"
9. Режиссёр фильма "Роман о влюблённых"
10. Автор и ведущий популярной телепередачи "Музыка в эфире"

1. *М. Чюрленис*
2. *П. Кончаловский*
3. *В. Мухина*
4. *С. Бэлза*
5. *Микеланджело Буонаротти*
6. *И. Соллертинский*
7. *Б. Пастернак*
8. *Б. Кустодиев*
9. *А. Михалков-Кончаловский*
10. *А. Вознесенский*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

1. Первый Международный конкурс им. П. Чайковского состоялся в Москве а) в 1958 году б) в 1977 году в) в 1950 году
2. Выдающийся пианист, который в 1927 году стал первым отечественным лауреатом Международного конкурса им. Ф. Шопена в Варшаве
3. Организатор Международного фестиваля искусств "Звёзды белых ночей" в Санкт-Петербурге
4. Организатор фестиваля "Декабрьские вечера"
5. Организатор фестиваля в г. Колмаре (Франция)
6. Выдающаяся певица Ирина Архипова стала организатором Международного конкурса вокалистов имени
7. Место проведения оперного фестиваля имени Ф. Шаляпина и фестиваля классического балета имени Р. Нуриева
8. В небольшом австрийском городок Локенхауз съезжаются на Международный фестиваль музыканты со всего мира. Его организатор — выдающийся отечественный скрипач
9. В августе 1997 года в Москве состоялся Второй Международный конкурс имени
10. В радиопередаче посвящаются международные юношеские конкурсы имени

- а) *С. Рихтер*
- б) *Л. Оборин*
- в) *Г. Нейгауз*
- а) *В. Спиваков*
- б) *С. Рихтер*
- в) *В. Крайнев*
- а) *В. Гергиев*
- а) *А. Даргомыжского*
- б) *М. Глинки*
- в) *М. Мусоргского*
- а) г. *Москва*
- б) г. *Казань*
- в) г. *Санкт-Петербург*
- г) г. *Нижний Новгород*
- а) *Г. Кремер*
- б) *В. Третьяков*
- в) *С. Стадлер*
- а) *А. Скрябина*
- б) *С. Прокофьева*
- в) *С. Рахманинова*
- а) *Д. Кабалевского*
- б) *С. Рахманинова*
- в) *П. Чайковского*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**ПЕСНИ ВОЙНЫ И О ВОЙНЕ**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Песня — “музыкальная эмблема” войны.   | 1. <b>“Тёмная ночь”</b><br>Муз. Н. Богословского,<br>сл. В. Агатова                 |
| 2. “Дни и ночи у мартиеновских печей<br>Не смыкала наша Родина очей.<br>Дни и ночи битву трудную вели —<br>Этот день мы приближали как могли”.<br>Это слова из песни... | 2. <b>“На солнечной поляночке”</b><br>Муз. В. Соловьёва-Седого,<br>сл. А. Фатьянова |
| 3. Любимая песня моряков Балтийского флота.   | 3. <b>“Катюша”</b><br>Муз. М. Блантера,<br>сл. М. Исаковского                       |
| 4. Песня, написанная в конце 30-х годов,<br>но приобретающая особую известность<br>именно в годы войны.   | 4. <b>“Священная война”</b><br>Муз. А. Александрова,<br>сл. В. Лебедева-Кумача      |
| 5. Песня, впервые прозвучавшая в фильме<br>“ <b>Два бойца</b> ” в исполнении Марка Бернеса.   | 5. <b>“Вася-Василёк”</b><br>Муз. А. Новикова,<br>сл. С. Алымова                     |
| 6. Песня из популярного кинофильма<br>“ <b>Истребители</b> ”.   | 6. <b>“День победы”</b><br>Муз. Д. Тухманова,<br>сл. В. Харитонова                  |
| 7. Шуточно-лирическая песня, в припеве<br>которой звучат слова: “ <b>Играй, играй,<br/>рассказывай, тальяночка сама</b> ”.  | 7. <b>“Вечер на рейде”</b><br>Муз. В. Соловьёва-Седого,<br>сл. А. Чуркина           |
| 8. Песня, лирическую вальсовую мелодию<br>которой любили напевать бойцы<br>в редкие минуты отдыха во время войны.   | 8. <b>“В лесу прифронтовом”</b><br>Муз. М. Блантера,<br>сл. М. Исаковского          |
| 9. Песня, напоминающая об ужасах войны и<br>призывающая не забыть о них, не дать<br>повториться трагедии миллионов людей.   | 9. <b>“Любимый город”</b><br>Муз. Н. Богословского,<br>сл. Е. Долматовского         |
| 10. <b>Шуточная песня</b> военных лет.  | 10. <b>“Бухенвальдский набат”</b><br>Муз. В. Мурадели,<br>сл. А. Соболева           |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ПЕСЕН**

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. “Катюша”                    | 1. <b>Ю. Антонов</b>        |
| 2. “Смуглянка”                 | 2. <b>В. Соловьёв-Седой</b> |
| 3. “Подмосковные вечера”       | 3. <b>Р. Паулс</b>          |
| 4. “Надежда”                   | 4. <b>М. Блантер</b>        |
| 5. “Орлёнок”                   | 5. <b>Т. Хренников</b>      |
| 6. “Пусть всегда будет солнце” | 6. <b>А. Пахмутова</b>      |
| 7. “Журавли”                   | 7. <b>Я. Френкель</b>       |
| 8. “Ещё не вечер”              | 8. <b>А. Новиков</b>        |
| 9. “Под крышей дома моего”     | 9. <b>В. Белый</b>          |
| 10. “Московские окна”          | 10. <b>А. Островский</b>    |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**КОМПОЗИТОРЫ — АВТОРЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН**

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. “Песенка крокодила Гены”      | 1. <b>Г. Гладков</b>    |
| 2. “Крылатые качели”             | 2. <b>А. Пахмутова</b>  |
| 3. “33 коровы”                   | 3. <b>С. Никитин</b>    |
| 4. “Чунга-чанга”                 | 3. <b>С. Никитин</b>    |
| 5. “Собака бывает кусачей...”    | 4. <b>В. Шаинский</b>   |
| 6. “Песенка кота Леопольда”      | 4. <b>В. Шаинский</b>   |
| 7. “Песня бременских музыкантов” | 5. <b>Е. Крылатов</b>   |
| 8. “Голубой вагон”               | 5. <b>Е. Крылатов</b>   |
| 9. “Прекрасное Далёко”           | 6. <b>Б. Савельев</b>   |
| 10. “Голубой щенок”              | 7. <b>М. Дунаевский</b> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**№ 26**

**АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. "Весёлые ребята"                    | 1. <i>С. Прокофьев</i>   |
| 2. "Я шагаю по Москве"                 | 2. <i>Г. Свиридов</i>    |
| 3. "17 мгновений весны"                | 3. <i>А. Петров</i>      |
| 4. "Берегись автомобиля"               | 4. <i>А. Зацепин</i>     |
| 5. "Гусарская баллада"                 | 5. <i>М. Таривердиев</i> |
| 6. "Александр Невский"                 | 6. <i>И. Дунаевский</i>  |
| 7. "Время, вперед!"                    | 7. <i>Т. Хренников</i>   |
| 8. "Бриллиантовая рука"                |                          |
| 9. "Ирония судьбы, или С лёгким паром" |                          |
| 10. "Кавказская пленница"              |                          |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**№ 27**

**АВТОРЫ МУЗЫКИ К КИНОФИЛЬМАМ**

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. "Встречный"                    | 1. <i>И. Дунаевский</i> |
| 2. "Цирк"                         | 2. <i>М. Дунаевский</i> |
| 3. "Приключения Электроника"      | 3. <i>Д. Шостакович</i> |
| 4. "Мэри Поппинс"                 | 4. <i>А. Рыбников</i>   |
| 5. "Приключения Буратино"         | 5. <i>Е. Крылатов</i>   |
| 6. "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" | 6. <i>В. Дашкевич</i>   |
| 7. "Овод"                         |                         |
| 8. "Дети капитана Гранта"         |                         |
| 9. "Красная шапочка"              |                         |
| 10. "Гостя из будущего"           |                         |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**№ 28**

**АВТОРЫ ТЕКСТОВ В ПЕСНЯХ**

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. "Подмосковные вечера"<br>Муз. В. Соловьева-Седого | 1. <i>В. Лебедев-Кумач</i> |
| 2. "Дороги"<br>Муз. А. Новикова                      | 2. <i>Н. Добронравов</i>   |
| 3. "Миллион алых роз"<br>Муз. Р. Паулса              | 3. <i>М. Матусовский</i>   |
| 4. "Надежда"<br>Муз. А. Пахмутовой                   | 4. <i>М. Исаковский</i>    |
| 5. "Крылатые качели"<br>Муз. Е. Крылатова            | 5. <i>Л. Ошанин</i>        |
| 6. "Моя Москва"<br>Муз. И. Дунаевского               | 6. <i>М. Лисянский</i>     |
| 7. "Священная война"<br>Муз. А. Александрова         | 7. <i>А. Вознесенский</i>  |
| 8. "Прекрасное Далёко"<br>Муз. Е. Крылатова          | 8. <i>Ю. Энтин</i>         |
| 9. "Катюша"<br>Муз. М. Блантера                      | 9. <i>Э. Успенский</i>     |
| 10. "Песенка Чебурашки"<br>Муз. В. Шаинского         |                            |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 29

**ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА**

1. Сочинение джазовых мелодий непосредственно во время исполнения называется...
  - а) аранжировкой
  - б) импровизацией
  - в) интерпретацией
2. **Стиль джазовой музыки**, основанный на коллективной импровизации всех участников ансамбля.
  - а) Диксигленд
  - б) Свинг
  - в) Бибоп
3. Оркестровые группы, из которых состоит **биг-бэнд** (большой оркестр).
  - а) Медная группа
  - б) Группа саксофонов и кларнетов
  - в) Струнная группа
  - г) Ритм-секция
4. Город, где **Олег Лундстрем** в 50-е годы основал свой джаз-оркестр.
  - а) Москва
  - б) Казань
  - в) Ленинград
5. Фильмы, в которых участвовал джаз-оркестр **Леонида Утёсова**.
  - а) "Светлый путь"
  - б) "Цирк"
  - в) "Веселые ребята"
6. Автор музыки к фильму "**Мы из джаза**":
  - а) А. Кролл
  - б) Ю. Саульский
  - в) В. Ганелин
7. Отечественный композитор — автор слов: "**Джаз возвращает музыке то, что она некогда потеряла**".
  - а) Д. Шостакович
8. Композитор, использовавший в балете "Золотой век" тему джазовой песни "**Чай вдвоём**".
  - б) А. Шнитке
9. Композитор, представивший в своей Первой симфонии "**игру-состязание**" симфонического и джазового оркестров.
  - в) Р. Щедрин
10. Фамилия известного **критика-музыковеда**, автора многих статей о джазовой отечественной музыке.
  - а) А. Баташёв
  - б) С. Балза
  - в) В. Конен

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 30

**ДЖАЗОВЫЕ МУЗЫКАНТЫ**

1. Артист и руководитель первого отечественного **театрализованного джаза** (1929 г.)
  - 1. А. Варламов
2. Дирижёр, основатель легендарного **джаз-оркестра**.
  - 2. Г. Гаранян
3. **Мультиинструменталист** (скрипка, труба, саксофон, фортепиано), организатор джазовой филармонии в Санкт-Петербурге.
  - 3. И. Бриль
4. **Композитор и пианист-виртуоз**, руководитель джаз-оркестра Всесоюзного радио в 40-е годы.
  - 4. А. Цфасман
5. Один из первых профессиональных советских композиторов, работавших в области джаза (автор песни "**Уходит вечер**").
  - 5. Л. Утёсов
6. Руководитель известного джаз-квартета "**Аллегро**", творчески развивавшего национальные традиции отечественного джаза.
  - 6. Д. Крамер
7. Джазовый пианист, автор "**Практического курса джазовой композиции**".
  - 7. А. Козлов
8. Известный саксофонист, руководитель джазового ансамбля "**Мелодия**".
  - 8. О. Лундстрем
9. Джазовый пианист, познакомивший юных зрителей с основами джазовой импровизации в телевизионных "**Рок-уроках**".
  - 9. Н. Левиновский
10. Саксофонист, руководитель первого отечественного джаз-рок ансамбля "**Арсенал**".
  - 10. Д. Голощёкин

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**РОК – МУЗЫКАНТЫ**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Руководитель “ <b>Машины времени</b> ” — одной из первых отечественных рок-групп.                     | 1. <b>А. Рыбников</b>    |
| 2. Лидер легендарного ансамбля “ <b>Аквариум</b> ”.  | 2. <b>В. Цой</b>         |
| 3. Певец и композитор, автор музыки к фильму “ <b>Романс о влюблённых</b> ”                              | 3. <b>А. Журбин</b>      |
| 4. Автор первой отечественной рок-оперы “ <b>Орфей и Эвридика</b> ”.                                     | 4. <b>И. Понаровская</b> |
| 5. <b>Популярные певцы</b> , ставшие первыми исполнителями главных партий в рок-опере “Орфей и Эвридика” | 5. <b>Б. Гребенщиков</b> |
| 6. Автор рок-оперы “ <b>Звезда и смерть Хоакина Мурьеты</b> ”.   | 6. <b>В. Зинчук</b>      |
| 7. <b>Рок-гитарист</b> , автор виртуозных импровизаций на классические темы.                             | 7. <b>В. Мулявин</b>     |
| 8. Автор музыки к фильму “ <b>Асса</b> ”   | 8. <b>А. Макаревич</b>   |
| 9. Лидер группы “ <b>Кино</b> ”, трагически погибший в 1990 г. в автокатастрофе.                         | 9. <b>А. Градский</b>    |
| 10. Руководитель ансамбля “ <b>Песняры</b> ”, соединившего рок-музыку и белорусский фольклор.            | 10. <b>А. Асадуллин</b>  |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**РОК – ГРУППЫ**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. Какая отечественная рок-группа 80-х годов использовала в своих композициях элементы классической музыки (“ <b>арт-рок</b> ”)? | 1. “ <b>Кино</b> ”               |
| 2. Какая группа в начале 80-х годов соединила традиции рок-н-ролла и русского мелоса (“ <b>русский рок</b> ”)?                   | 2. “ <b>Алиса</b> ”              |
| 3. Какая отечественная рок-группа впервые завоевала признание за океаном?  | 3. “ <b>Наутилус Помпилиус</b> ” |
| 4. Родиной каких известных групп является г. Свердловск (Екатеринбург)?  | 4. “ <b>ДДТ</b> ”                |
| 5. Название какой группы связано с книгой английского писателя Л. Кэрролла?  | 5. “ <b>Автограф</b> ”           |
| 6. Руководителем какой группы является <b>Юрий Шевчук</b> ?  | 6. “ <b>Чайф</b> ”               |
| 7. Какую популярную рок-группу основал <b>Вячеслав Бутусов</b> ?   | 7. “ <b>Парк Горького</b> ”      |
| 8. Какая группа впервые исполнила рок-оперу “ <b>Орфей и Эвридика</b> ”?   | 8. “ <b>Мегалполис</b> ”         |
| 9. Какая отечественная группа снималась в фильме Сергея Соловьёва “ <b>Асса</b> ”?   | 9. “ <b>Поющие гитары</b> ”      |
| 10. Какая группа исполнила песню “Я получил эту роль”? (Эта песня стала <b>символом рок-движения</b> в начале 80-х годов.)       | 10. “ <b>Агата Кристи</b> ”      |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 33

**ЭСТРАДНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ**

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. Кто начал свой путь в качестве солиста джаз-оркестра Олега Лундстрема?   | 1. <i>Д. Тухманов</i> |
| 2. Кто стал в 1988 г. художественным руководителем "Театра песни", развивающего творчество многих молодых талантливых певцов? | 2. <i>А. Буйнов</i>   |
| 3. Кто пел в 70-е годы в составе вокально-инструментального ансамбля "Весёлые ребята"?  | 3. <i>И. Отиева</i>   |
| 4. Кто соединил в своем творчестве русские, польские и французские традиции эстрадного пения?                                 | 4. <i>И. Крутой</i>   |
| 5. Кто был первым исполнителем известных песен: "Не плачь, девчонка", "Путь к причалу", "Песня о друге" в 60–70-е годы?       | 5. <i>Э. Хиль</i>     |
| 6. Кто обладает незаурядным голосом, которому подвластны многие жанры джазовой, популярной и рок-музыки?                      | 6. <i>А. Пугачёва</i> |
| 7. Кто исполняет русские народные песни в оригинальной эстрадной аранжировке?   | 7. <i>Р. Паулс</i>    |
| 8. Кто является автором вышедшего в 70-е годы диска "По волне моей памяти", написанного на стихи классиков мировой поэзии?    | 8. <i>Л. Долина</i>   |
| 9. Кто стал создателем песен-хитов в репертуаре А. Пугачёвой и Л. Вайкуле?  | 9. <i>Н. Бабкина</i>  |
| 10. Кто является одним из самых популярных современных эстрадных композиторов и продюсеров?                                   | 10. <i>Э. Пьеха</i>   |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 34

**ЭСТРАДНЫЕ ГРУППЫ И ИХ ПЕСНИ**

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. "Лицей"                  | 1. "Страна Лимония"        |
| 2. "Чай вдвоём"             | 2. "Семь тысяч над землей" |
| 3. "Иванушки-International" | 3. "Город"                 |
| 4. "А-Студио"               | 4. "Ой, да то не вечер"    |
| 5. "Сюткин и К°"            | 5. "Упала шляпа"           |
| 6. "На-На"                  | 6. "Осень"                 |
| 7. "Любэ"                   | 7. "Тучи"                  |
| 8. "Дюна"                   | 8. "Я не забуду"           |
| 9. "Браво"                  | 9. "Комбат"                |
| 10. "Золотое кольцо"        | 10. "Нелюбимая"            |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 35

**ПОПУЛЯРНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И ИХ ПЕСНИ**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. <i>Леонид Агутин</i>      | 1. "Главней всего — погода в доме. А остальное — ерунда".                                |
| 2. <i>Владимир Пресняков</i> | 2. "Не тревожь мне душу, скрипка, Я слезы не утаю..."                                    |
| 3. <i>Дмитрий Маликов</i>    | 3. "Поёт и плачет саксофон, Нам в эту ночь играет он"                                    |
| 4. <i>Валерий Меладзе</i>    | 4. "Чтобы не пришлось любимой плакать, Крепче за баранку держись, шофер"                 |
| 5. <i>Филипп Киркоров</i>    | 5. "Ах, вернисаж, ах, вернисаж. Какой портрет, какой пейзаж..."                          |
| 6. <i>Лариса Долина</i>      | 6. "Посмотри, какое лето, Посмотри, какие дни!"  |
| 7. <i>Татьяна Буланова</i>   | 7. "Нет, ты не для меня, Как бабочка огня, Тебя я не миную"                              |
| 8. <i>Алёна Свиридова</i>    | 8. "Ясный мой свет, ты напиши мне, Хоть строчечку ты напиши!"                            |
| 9. <i>Ангелика Варум</i>     | 9. "Ангел мой неземной, Ты повсюду со мной"  |
| 10. <i>Лайма Вайкуле</i>     | 10. "Может в жизни прошлой? Мне трудно вспомнить... Думай о хорошем, Думай о хорошем..." |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 36

**АВТОРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ**

1 Allegro

2 Allegretto

3 Tempo di valse

4 Tempo di marcia

5 Andante

6 Tempo di valse

7 Presto

8 Andante

9 Allegretto

10 Tempo di marcia

- 1. И. Дунаевский
- 2. С. Прокофьев
- 3. Д. Шостакович
- 4. А. Хачатурян
- 5. Г. Свиридов
- 6. Т. Хренников
- 7. А. Петров

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

**НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ**

1. Allegro

2. Allegretto

3. Allegro

4. Poco meno mosso

5. Moderato

6. Allegretto

7. Allegro

8. Moderato

9. Allegro vivace

10. Allegro risoluto


- 1 С. Прокофьев. Симф № 7 (1 часть, 1 П.)
- 2 С. Прокофьев. Симф № 7 (1 часть, П. П.)
- 3 С. Прокофьев. Вальс из балета "Золушка"
- 4 С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский" (IV часть - "Вставайте, люди русские")
- 5 Д. Шостакович. Симф. № 7 (1 часть, Г. П.)
- 6 Д. Шостакович. Симф. № 7 (1 часть, тема сопротивления)
- 7 А. Хачатурян. Концерт для скрипки с орк (1 часть, тема вступления)
- 8 А. Хачатурян. Концерт для скрипки с орк (1 часть, Г. П.)
- 9 А. Хачатурян. Концерт для скрипки с орк (1 часть, П. П.)
- 10 А. Хачатурян. Концерт для скрипки с орк (III часть, Г. П.)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										



## № 38

## НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1. Allegro		1. <b>И. Дунаевский.</b> Увертюра к кинофильму "Дети капитана Гранта"
2. Allegro		2. <b>С. Прокофьев.</b> "Джюльетта - девочка из балета "Ромео и Джюльетта"
3. Allegro pesante		3. <b>С. Прокофьев.</b> "Монтекки и Капулетти из балета "Ромео и Джюльетта"
4. Allegro moderato		4. <b>С. Прокофьев.</b> Гавот из "Классической симфонии"
5. Allegretto		5. <b>С. Прокофьев.</b> Марш из оперы "Любовь к трём апельсинам"
6. Vivace		6. <b>Д. Шостакович.</b> Романс из музыки к кинофильму "Овод"
7. Allegro		7. <b>Г. Свиридов.</b> Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"
8. Adagio		8. <b>Г. Свиридов.</b> Романс из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"
9. Non troppo allegro		9. <b>В. Гаврилин.</b> Тарантелла из балета "Анюта"
10. Moderato		10. <b>В. Дашкевич.</b> Увертюра к телефильму "Шерлок Холмс и доктор Ватсон"

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

## № 39

## НАЗВАНИЯ ПЕСЕН

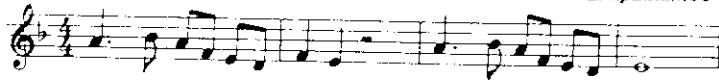





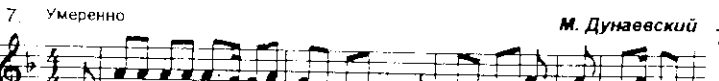



1. Умеренно		1. <b>И. Дунаевский.</b> <u>Моя Москва</u>
2. Умеренно		2. <b>Д. Шостакович.</b> <u>Песня о встрече</u> из кинофильма "Встречный"
3. Энергично		3. <b>М. Таривердиев.</b> <u>Песня о далекой Родине</u> из телефильма "Семнадцать мгновений весны"
4. Спокойно		4. <b>А. Пахмутова.</b> <u>Надежда</u>
5. Подвижно		5. <b>А. Рыбников.</b> <u>Я тебя никогда не забуду</u> из рок-оперы «Юнона» и "Авось»"
6. Умеренно скоро		6. <b>А. Зацепин.</b> <u>Песенка о медведях</u> из кинофильма "Кавказская пленница"
7. В темпе марша		7. <b>Г. Гладков.</b> <u>Песенка друзей</u> из мультфильма "Временские музыканты"
8. Живо		8. <b>Е. Крылатов.</b> <u>Прекрасное Далекое</u> из телефильма "Гостя из будущего"
9. Оживленно		9. <b>В. Лебедев.</b> <u>Песня гардемарин</u> из телефильма "Гардемарины, вперед!"
10. Умеренно		10. <b>И. Николаев.</b> <u>Маленькая страна</u>

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 40

**КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ \***

**МУЗЫКА И ТЕКСТ ПЕСЕН**

1	Подвижно	<b>Е. Крылатов</b>	
			
2	Не спеша	<b>А. Петров</b>	1. Легко на сердце от песен веселой. Она скучать даёт никогда
			
3	В темпе марша	<b>О. Газманов</b>	2. День Победы как он был от нас далёк, Как в костях потухшем таял уголёк.
			
4	В темпе марша	<b>И. Дунаевский</b>	3. Не слышны в саду даже шорохи Все здесь замерло до утра
			4. Москва! - звонят колокола Москва! - златые купола.
5	С движением	<b>О. Газманов</b>	5. У природы нет плохой погоды. Каждая погода - благодать
			
6	В темпе марша	<b>Д. Тухманов</b>	6. Мне нравится, что вы больны не мной Мне нравится, что я больна не вами
			
7	Умеренно	<b>М. Дунаевский</b>	7. В юном месяце апреле В старом парке тает снег
			
8	Не спеша	<b>В. Соловьёв - Седой</b>	8. Как жизнь без весны Весна без листьев, Листья без грозы и гроза без молний.
			
9	Умеренно	<b>М. Таривердиев</b>	9. Пора - пора - порадуемся На своём веку Красавице и кубку, Счастливому клинку.
			
10	Неторопливо	<b>В. Лебедев</b>	10. Единственная моя, С ветром обручённая, Светом озарённая Светлая моя!
			

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Композитор	Даты жизни	Основные произведения
Сергей Сергеевич ПРОКОФЬЕВ		
Дмитрий Дмитриевич ШОСТАКОВИЧ		
Арам Ильич ХАЧАТУРЯН		
Георгий Васильевич СВИРИДОВ		
Родион Константинович ЩЕДРИН		

\* Таблица заполняется учениками с помощью учебников или словарей.